

■ SANTA MARTA DE TORMES

En recuerdo al artista que veneró nuestras raíces

La Asociación Tierno Galván homenajea la figura de Agustín Casillas



Montse Villar, Andrés Alén, Antonio Casillas, Jorge Moreno, Lidia Casillas, José Manuel Regalado, Juan Francisco Blanco y Eduardo Sánchez durante el homenaje. | EÑE

EÑE | SANTA MARTA DE TORMES

HA sido uno de los artistas salmantinos más queridos y más presentes en la vida cultural de la provincia, cuyas obras son auténticos emblemas de Salamanca. Agustín Casillas recibió ayer en presencia de su mujer y sus hijos, un emotivo homenaje organizado por la Asociación Tierno Galván de Santa Marta de Tormes en el que sus amigos y admiradores destacaron su figura, su obra, su humanidad y sello personal.

El artista tenía una estrecha relación con esta asociación cultural de la que además era socio de honor y con la que colaboraba en distintas actividades culturales.

El escultor fue ayer recordado por aquellos que vieron en sus ma-

nos las de un artista único, que supo "traspasar a la materia el mundo popular salmantino", como aseguraba un emocionado Juan Francisco Blanco. Un artista capaz de "calar como nadie los tipos charros, serranos, con un repertorio profundamente unido a la identidad de la provincia", añadía el director del Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca.

En el homenaje participaron además Montse Villar, José Manuel Regalado, Andrés Alén y Eduardo Sánchez que recordaron la figura de Casillas y su obra, así como la importancia que ha tenido para la cultura salmantina.

Entre el público, numerosas personalidades del mundo del arte y las letras que quisieron recordar la figura de uno de los escultores

El homenaje contó con la presencia de personas del mundo de las letras, el arte y la cultura que alabaron su obra

más queridos en la provincia y cuyas obras están repartidas por muchos municipios de Salamanca.

Así, el pintor Andrés Alén destacó que: "Estamos perdiendo maestros, creo que la maestría tiene que ver con la comunicación del conocimiento. Ahora hay artistas con mucha fuerza, pero la comunicación de lo que se sabe, de lo más profundo solo se ve en algunas personas. Agustín tenía unas raíces muy profundas en su tierra,

es el arraigo. El se identificaba con su tierra, pero también la tierra se identifica con él".

Por su parte, Eduardo Sánchez recordó su figura con afecto, asegurando que el artista había hecho poesía con sus manos y reivindicando su figura entre los más jóvenes: "Me da mucha pena que los futuros universitarios no conozcan su nombre ni su obra porque ha sido uno de los grandes artistas salmantinos".

EL MUNDO

ENAMÓRATE DE LA MEJOR INFORMACIÓN

SUSCRÍBETE A EL MUNDO EN ORBYT CON HASTA **30% DTO**

DESDE **7,99€/mes** antes 9,99€/mes

Suscríbete ahora y te llevas un

VALE REGALO

5€

EN: Regalo original.com