

Los grandes murales convierten a Santa Marta en escaparate de arte al aire libre

El proyecto de pintura de grandes dimensiones en la calle por escenas para constituir una única obra convierte al municipio en el primero de España en esta modalidad

SANTA MARTA

La localidad de Santa Marta de Tormes ha puesto en marcha un pionero proyecto de arte mural que ha llevado la pintura en grandes dimensiones por diversas ubicaciones convirtiendo el municipio en un gran escaparate de arte al aire libre.

Se trata de una propuesta que está ejecutando el artista Daniel Martín que tiene un hilo conductor basado en el color, y que ha llegado con la intención de convertir a la localidad en un referente artístico y cultural que atraiga el interés de los turistas que llegan a Salamanca y darles a conocer otro tipo de arte que decora las calles santamartinas, ya que al ser una ciudad joven y con un crecimiento relativamente reciente no cuenta con patrimonio arquitectónico y monumental destacado.

Una iniciativa que hace que Santa Marta sea el primer municipio de España en el que se realiza una pintura por escenas, ya que todas están interrelacionadas y constituyen una escena de la misma obra, aunque están situadas en diferentes puntos del municipio.

Así, tras un periodo de trabajo y contactos con artistas del sector para ver cómo canalizar la idea, hace ya un año y medio comenzó a hacerse visible el primero de los murales ubicado en la calle Moreta, que bajo el título 'Descubriendo el arte' refleja unos niños disfrutando de la naturaleza; al que siguió la pintura de la antigua pista de pádel de La Fontana, donde se dibujó un llamativo pirata surcando la mar en su pequeño barco.

Tras ello llegó 'El árbol del color', en un intento por representar en la misma la llegada del color a la localidad en la avenida de Salamanca; después se dibujaron las dos del túnel del Paseo Valdeagua y que bajo el nombre de 'La Cueva' representa a unos excavadores entrando en una cueva, que es el pasaje situado en este paseo. Poco después se ha inaugurado 'La llegada del color', el mural de la calle Cañamares, que trajo a una serie de personajes que en distintas situaciones en un encuentro con el arte como instinto representado por formas abstractas.

Después llegó el mural de la avenida de Burgos bajo el nombre 'En lo pequeño', en el que se reflejó cómo la belleza se encuentra entre la hierba, en las formas de los insectos y en todo lo pequeño que normalmente pasa desapercibido y el último de ellos que



La gran pintura mural de la plaza de la Iglesia ha sido la última explosión de color en las calles santamartinas. | FOTOS: ENE

La explosión de color llega a las fachadas de distintos puntos de la localidad, incluidos los parques infantiles

con el título 'La llegada del color' aglutina a todas las obras restantes y sirve como hilo conductor.

A este proyecto se le suman los murales realizados en diversos parques con motivo infantil para los más pequeños.

En este sentido, la concejal del área, Marta Labrador, reconoce que la puesta en marcha de esta idea "se planteó porque el Ayuntamiento buscaba que estos espacios albergaran elementos motivacionales para los niños y que a su vez mejoraran la imagen que luce el municipio. Por este motivo, se pintaron en el parque de la plaza del Ángel motivos relacionados con el río, debido su proximidad al mismo, mientras que en el del paseo del Cementerio se eligieron figuras de niños,

en homenaje a los pequeños. Los dibujos en ambos casos están pensados para los niños, tienen colores llamativos y que los estimulan, consiguiendo un efecto llamada. A ello se suma también la pintura de la plaza Conde de Barcelona, donde se han coloreado zonas anexas alrededor del parque, para evitar el aspecto que luciría si quedase el hormigón a la vista".

El proyecto de arte mural no acaba aquí y seguirá sumando nuevas fases, ya que el Ayuntamiento tiene proyectada próximamente la pintura de los murales situados en la Carretera de Naharros y otro más en la avenida de Madrid, que será distinto al recién estrenado de la plaza de la Iglesia.

Una actuación vistosa y novedosa ante la que los vecinos se han mostrado receptivos y satisfechos por las pinturas murales, que en principio se realizaron como prueba, y que se ha convertido en una fuente más de atractivo para nuestra localidad, y han comprobado que supone mayor colorido para las calles y fachadas de edificios que hasta ahora pasaban desapercibidos.

DECLARACIONES



David Mingo
ALCALDE

"El objetivo es convertir al municipio en referente artístico y cultural"

El alcalde asegura que este proyecto pretende "convertir a la localidad en un referente artístico y cultural que atraiga el interés de los turistas que llegan a Salamanca y darles a conocer otro tipo de arte que decora las calles santamartinas, ya que al ser una ciudad joven y con un crecimiento relativamente reciente no cuenta con patrimonio arquitectónico y monumental".



Fco. Miguel García
CONCEJAL DE CULTURA

"Las pinturas han convertido las fachadas en espacios más vistosos"

El concejal Francisco Miguel García, reconoce: "A raíz de comenzar a realizar otras pinturas entramos en contacto con profesionales de este arte con los que mantuvimos conversaciones para comenzar a pintar lugares destacados del municipio en gran formato y que la pintura convirtiera las fachadas en espacios más vistosos y que atrajeran la atención de los visitantes".