

■ SANTA MARTA DE TORMES

El Consistorio mejora la seguridad ciudadana reforzando la iluminación de puntos conflictivos

Las actuaciones se centran en una docena de zonas del núcleo urbano con el objetivo de reducir el riesgo de accidentes

EÑE | SANTA MARTA

El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes ha reforzado la iluminación de diversas vías del municipio para garantizar la seguridad ciudadana, con especial incidencia en los puntos con mayor riesgo de atropellos o para prevenir incidentes. En este sentido, como asegura la concejal del área de Fomento, Marta Labrador, "se trata de una medida tomada tras realizar un estudio lumínico, y aunque en todas las zonas en las que se ha actuado se cumple con los parámetros lumínicos exigidos por la normativa, se ha decidido incrementar los puntos de luz para reforzar la iluminación con la única intención de aumentar la seguridad de las personas y evitar posibles accidentes".

Unas actuaciones que sobre todo se han centrado en la avenida de Madrid, la travesía principal del municipio, y que concentra la mayor afluencia de peatones y de tráfico. Para ello, se han cambiado luces por led y reforzado zonas como el camino peatonal de la calle Coimbra donde se ha instalado un proyector para que iluminara parte del mis-



La edil Marta Labrador, en uno de los puntos de la avenida de Madrid. | EÑE

mo, al igual que el acceso a la Escuela Municipal de Música, cuatro proyectores led en el colegio San Blas para iluminar la zona de paso hacia el gimnasio o en el interior de la biblioteca, entre la docena de puntos en los que se ha reforzado el alumbrado.

Los trabajadores municipales han sido los encargados de acometer las obras, que han supuesto un coste de más 10.500 euros, y que ya están prácticamente completadas, con el objetivo de completar la optimización energética y lumínica.

El Ayuntamiento responde al sindicato policial y defiende la dotación de agentes en fiestas

EÑE | SANTA MARTA

El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes, a través de la Concejalía de Policía, ha respondido a las acusaciones realizadas por la Sección Sindical del SPPME, y las considera "desacertadas, inoportunas para el dolor de las familias afectadas y no ajustadas a la realidad". El sindicato denunció ayer que durante la madrugada del pasado sábado, cuando hubo siete heridos por navajazos, el refuerzo de los servicios con motivo de las fiestas de San Blas fue "mínimo": "Para la noche del día 5 estaban de servicio 3 agentes y un solo policía de refuerzo, sin ningún mando policial". Una decisión que según el sindicato, seguía "instrucciones políticas".

Por su parte, el Ayuntamiento aseguró: "No es cierto que el dispositivo policial

dispuesto para los distintos turnos durante las fiestas de San Blas fuera inferior al de años precedentes". En este sentido, insistió: "Salvo el incidente en el que se produjeron las lesiones, que todos condenamos, no consta que se reportaran en las novedades de los diferentes turnos los problemas que denuncia el sindicato".

Respecto a los aspectos de organización interna el Consistorio puntualizó: "No sería óbice para que los policías que esa noche integraban el dispositivo policial cumplieran o no con los cometidos que tenían asignados".

Por su parte, Federico Martín, presidente provincial del CSIF, aseguró ayer: "Al CSIF le parece mal que se ponga en duda la profesionalidad de los agentes, porque la actuación que realizaron fue impecable".

El Auditorio Enrique de Sena acoge el homenaje al escultor Agustín Casillas

El escultor salmantino Agustín Casillas, recientemente fallecido, recibirá mañana un emotivo homenaje organizado por la Asociación Cultural Tierno Galván. El acto, que contará con la presencia de sus familiares y la intervención de la diseñadora salmantina Fely Campo, y el director del IDES, Juan Francisco Blanco, entre otras personas allegadas y vinculadas al artista, tendrá lugar a partir de las 20:00 horas en el Auditorio Enrique de Sena, que estará abierto al público en general que desee acudir. | EÑE

■ VILLARES DE LA REINA

Aprobada la revisión de la plantilla municipal para regularizar la situación de los trabajadores

La RPT incluye 35 puestos de trabajo, algunos todavía vacantes

EÑE | VILLARES

El pleno extraordinario de Villares aprobó ayer la revisión y modificación de la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) del Ayuntamiento que permitirá regularizar la situación laboral de la plantilla municipal y adaptarla a las necesidades reales del municipio.

Una RPT respaldada por la mayoría de grupos, salvo la abstención de Ciudadanos, que contempla 35 puestos, algunos vacantes, y que la Corporación municipal ha decidido aprobar de forma completa, tras un trabajo de más de dos meses de reuniones en el que los representantes de la mesa de negociación (Consistorio y sindicatos) han intentado reforzar la situación de los trabajadores, en la que se reconocen los derechos de los años que llevan trabajando para el Consistorio. Un punto en el



El pleno extraordinario celebrado ayer en Villares de la Reina. | EÑE

que la oposición pidió que en las mesas de negociación "haya representación de todos los grupos municipales".

Por otra parte, todos los ediles aprobaron por unanimidad la

creación del puesto de tesorería y la prohibición de contratar durante tres años a la empresa adjudicataria del auditorio "por incumplimiento grave por la suspensión del contrato".

■ DOÑINOS DE SALAMANCA



'España directo', en el curso de bordado charro. El programa España Directo de TVE realizó ayer una grabación del curso de bordado charro de Doñinos y vieron en directo cómo se visten las mujeres con el traje típico salmantino. | EÑE

■ CARBAJOSA DE LA SAGRADA

La exposición de fotografía en Castilla y León de Aurelio Pérez Rioja abre mañana

La sala multiusos de la Casa de Cultura de Carbajosa acogerá desde mañana la exposición 'Maestros de la fotografía en Castilla y León. Aurelio Pérez Rioja (1888-1949)'. La muestra estará abierta de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. La muestra permanecerá hasta el 20 de febrero y reúne una selección de las obras de este importante fotógrafo. La exposición hace un recorrido por toda la trayectoria profesional del maestro, presentando desde fotografías de estudio hasta escenas costumbristas o paisajes que fueron retratados después. | EÑE