

2.500 personas disfrutaron de la tercera 'Volatiritormes' celebrada en Santa Marta

Se registró un lleno absoluto en las actuaciones de la plaza España, que en esta edición ha llegado a 300 espectadores por acto

REDACCIÓN / WORD

SANTA MARTA DE TORMES. El concejal de Cultura, Francisco Miguel García, realizó ayer un balance de la III edición de la Fiesta Internacional de Saltimbanquis, Volatirinos y Genios sin botella 'Volatiritormes', que se clausuró el pasado día 5.

Por las actuaciones organizadas han pasado casi 2.500 personas que han hecho que se registrara un lleno absoluto en las actuaciones de la Plaza España que en esta edición ha llegado a 300 espectadores por actuación. Un número que se ha visto reducido respecto a los años anteriores por las restricciones a las que la situación obliga.

Como indicó el edil del área,

«este festival ha demostrado que está completamente asentado por la calidad y el nivel de los espectáculos y que ya se ha convertido en una cita obligada dentro del verano cultural. Es un festival polivalente en el que se conjugan todas las artes escénicas como la música en directo, el teatro o el circo que creemos que han sido del agrado de nuestros vecinos como demuestra el hecho de que han estado siempre llenos, de hecho el aforo se ha quedado pequeño para albergar a la gran cantidad de gente que ha querido acudir».

Además, afirmó que era «un acierto por tanto estas actividades programadas que han logrado además no solo atraer a los vecinos del municipio sino a personas de la capital y de la provincia, lo que demuestra que no estábamos equivocados cuando nos planteábamos que Santa Marta tenía potencial para conseguir albergar un evento de esta mag-

nitud. En otro orden de cosas tenemos que destacar que la seguridad ha supuesto un gran esfuerzo para cumplir las normas marcadas por las autoridades sanitarias. Se han realizado tareas de desinfección diarias del recinto, incluyendo el mobiliario, el material y el entorno. Además se ha establecido un itinerario de entrada y salida de tal manera que para acceder todos los asistentes han encontrado carteles informativos que les han indicado qué entrada se debe usar, en función de la numeración de la localidad que se le haya adjudicado. El recinto además ha contado con varias salidas independientes para proporcionar fluidez a la salida del público».

Asimismo Francisco Miguel García destacó que «nos hemos convertido en una localidad activa, capaz de ofrecer propuestas culturales de primer nivel que nos sitúan a la cabeza de la región en aspectos como la cultura».



Francisco Miguel García



Una de las actuaciones del festival. **MARÍA SERNA**

ra. Una vez más queremos agradecer a la Junta de Castilla y León el apoyo ofrecido a esta iniciativa y que hayan creído en una idea

tan arriesgada como la que se les presentó, pero que como demuestran las cifras ha merecido la pena».

Santibáñez de Béjar construye un nuevo puente para sortear el río Valvaneda

Permitirá el acceso a una zona muy transitada por su encanto natural y que recibe numerosos visitantes que hacen rutas

REDACCIÓN / WORD

SANTIBÁÑEZ DE BÉJAR. Santibáñez de Béjar está construyendo un nuevo puente sobre el río Valvaneda (afluente del Tormes) a dos kilómetros del municipio por donde transitan más de un centenar de personas diariamente en paseos hasta el paraje del río Tormes en Peña Lavandera.

El anterior puente fue construido en la década de 1970 con motivo de la primera construcción de la toma de agua potable para el municipio.

Posteriormente se abandonó la toma y se realizó una nueva en el salto de San Fernando, de donde se tomaba el agua direc-

tamente del río sin ningún tipo de depuración y luego había que tratarla en el municipio con un alto coste de depuración y mala calidad: La realizó en su día la Junta de Castilla y León con cargo a los presupuestos regionales y un elevado mantenimiento.

La anterior Corporación de la localidad, regida por el PSOE, decidió volver a la antigua toma que estaba en buen estado después de 16 años con grandes inversiones.

Además, la anterior Corporación a través del Cordel de Merinas llevó la luz por espacio de 2,5 kilómetros desde el Salto de San Fernando hasta Peña Lavandera mediante una línea eléctrica subterránea que además permitió que el acceso por el Cordel de Merinas, intransitable para los vehículos, haya comunicado ambos puntos con un camino.

Las vistas singulares del Tormes hoy son accesibles para per-



Trabajos de construcción del nuevo puente. **WORD**

sonas de movilidad reducida, que antes era totalmente imposible y que han aumentado.

Diariamente hasta el Tormes, se acercan andando más de un centenar de rutereros que destacan la importancia de este recorrido.

También se estudia la posibilidad de comunicar con una pasarela Cespadosa de Tormes y Santibáñez de Béjar. En otro tiempo obligatoriamente hubo que hacerlo a través de la barca

que permitía cruzar el río como en otros lugares. Se abandonó cuando aparecieron los vehículos en los años 50. Cespadosa de Tormes ha dado el visto bueno, falta que haga lo mismo Santibáñez de Béjar y se pongan manos a la obra.

El Puente nuevo estará operativo en 15 días por parte de Anysan de Boada, ya que retiraron el viejo, realizaron la excavación, echaron la losa de hormigón armado, colocaron los pre-

fabricados y estaba previsto que antes del pasado fin de semana quedase echada la losa de hormigón superior para rematar la entrada y salida de los accesos al puente. Tras el período de reposo se abrirá el acceso al paso de vehículos.

Si se mantiene la limpieza de ramas del río Valvaneda no se volverán a producir problemas en el puente con atascos de maleza cuando el río corre con más caudal.