

■ SANTA MARTA DE TORMES

2.000 personas visitan el Museo de la Moto en sus tres primeros meses

El interés de vecinos y aficionados avala la apertura de un centro único en la Región ■ El Consistorio facilita la integración laboral de una persona discapacitada para atender la sala

EÑE | SANTA MARTA

La apertura del Museo de la Moto Histórica de Santa Marta ha supuesto un revulsivo cultural para el municipio y ha acrecentado la afición y curiosidad por el mundo del motor a dos ruedas, como lo demuestra el "positivo" balance de asistencia desde su apertura hace casi tres meses, en los que ha recibido la visita de cerca de 2.000 personas. Dato que destaca el interés que hasta ahora han mostrado no sólo los vecinos del municipio sino visitantes y aficionados de toda la geografía española, que ya han convertido este lugar en centro de peregrinación dentro de las rutas por la provincia.

Además, la puesta en marcha de este museo ha contribuido a fomentar la integración y el empleo en la localidad, ya que el Consistorio ha contratado a una persona con discapacidad gracias a un acuerdo al que se ha llegado con Asprodes y por el que destina una cantidad de 580 euros al mes para pagar a esta persona, que se encarga del control de acceso a la sala.

El Museo de la Moto, que se inauguró el pasado mes de septiembre, está situado en la calle Juan Padilla, en un local acondi-



Moteros y aficionados visitan el Museo de la Moto de Santa Marta, ubicado en la calle Juan Padilla. | EÑE

La sala acoge medio centenar de modelos del siglo XX de la colección privada del vecino Alfonso Serrano

cionado de unos 600 metros cuadrados en los que se pueden contemplar 50 ejemplares con modelos desde el año 1914 hasta el año 2000, que permanecen expuestos gracias al convenio con Alfonso Serrano, vecino y propietario de una importante colección de motocicletas, para la cesión temporal y gratuita al Ayuntamiento. Además de la visita al museo,

ya se están programando otras actividades relacionadas con el mundo del motor; entre las que se incluirán charlas y talleres con profesionales que servirán para complementar la actividad diaria de este museo, que permanece abierto de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 hora y los sábados también por la tarde, de 16:00 a 20:00 horas.

■ VILLAMAYOR

'Impulsa' no está en contra del alcalde, pero demanda "más apoyo"

La Asociación de Empresarios 'Impulsa' de Villamayor asegura que es una agrupación "apolítica y sin ánimo de lucro, por lo que no estamos en contra del Ayuntamiento, ni de ningún concejal", afirma la directiva de la asociación, que mantiene que 'Impulsa' demanda "más apoyo" del Consistorio, "porque hay muchas carencias y la situación del comercio es decadente, por eso estamos trabajando para presentar medidas para mejorar y poner en común iniciativas con el objetivo de defender nuestros negocios y dinamizar el municipio", insiste la secretaria. | EÑE

■ CASTELLANOS

Cuarta recogida solidaria de ropa, juguetes y enseres de bebé

El Ayuntamiento de Castellanos de Moriscos ha organizado la cuarta edición de la recogida solidaria tanto de ropa, como de juguetes y enseres de bebé con motivo de la llegada de las fechas navideñas. Al igual que en años anteriores, durante el mes de diciembre, en concreto los días 17, 19 y 26 se llevará cabo la recogida en el Centro Polivalente San Roque por las tardes, además del día 21 en la Biblioteca Municipal durante toda la jornada, para que los vecinos puedan entregar sus donaciones y ayudar aportando aquellos productos que ya no utilicen. | EÑE

■ VILLARES DE LA REINA

Los vecinos llenan la iglesia en el estreno del teatro sobre la reina Berenguela

Más de 60 personas participan en la obra para dar a conocer a esta figura histórica

EÑE | VILLARES

La reina Berenguela fue una figura destacada y clave en la historia de Castilla y León a finales del siglo XII y principios del XIII y, en concreto para Salamanca, pero sigue siendo la gran desconocida.

Por eso el municipio de Villares, a la que debe su nombre, rinde un homenaje "a la gran mujer y gran reina" con la creación de un montaje teatral, de cuyo estreno disfrutaron ayer las primeras 250 personas que acudieron a la iglesia para conocer al personaje. Hija de Alfonso VIII, madre de Fernando III 'El Santo' (que nació cuando iba camino de Villares), esposa de Alfonso IX rey de León y abuela de Alfonso X 'El Sabio' tuvo un papel protagonista en la historia, por eso esta

obra exalta la labor que desarrolló en esta tierra como mujer y reina de Castilla, ya que colaboró con la difusión de la lengua castellana, consiguió unificar la corona de León y Castilla apoyando a su hijo Fernando III y la Reconquista, además de asistir a la creación de las principales catedrales góticas y de la Universidad de Salamanca.

Hechos destacados que han llevado al Consistorio a organizar esta obra teatral inédita, de creación propia, del dramaturgo Miguel Murillo bajo la dirección de Javier de Prado, que durante una hora implica a más de sesenta personas y vecinos para contar la historia de la reina Berenguela, que tenía una casa palacio en el municipio, donde residía durante los veranos.



El público llenó la iglesia para disfrutar del estreno del teatro musical sobre la reina Berenguela. | FOTOS: EÑE

LOS DATOS

Representaciones

El montaje teatral 'Grande, prudente y sabia. La reina Berenguela' se estrenó ayer y tendrá cuatro únicas representaciones, que se pondrán en escena hasta el domingo en la iglesia.

Público

El éxito de público quedó asegurado días antes de su estreno, al agotarse casi el primer día las mil invitaciones disponibles.



Momento de la representación de un montaje inédito hecho para Villares.