

Viernes 07.08.20
EL NORTE DE CASTILLA

PUEBLOS Y COMARCAS | SALAMANCA | 11

Volatiritormes llena de teatro Santa Marta en septiembre

El alcalde, David Mingo, y el viceconsejero de Cultura, Raúl Fernández, presentan la III edición de la Fiesta Internacional de Saltimbanquis, Volatineros y Genios sin botella

REDACCIÓN / WORD

SANTA MARTA DE TORMES. El alcalde de Santa Marta de Tormes y el concejal de Cultura, David Mingo y Francisco Miguel García, respectivamente, junto al viceconsejero de Cultura de la Junta, Raúl Fernández, presentaron ayer la III edición de la Fiesta Internacional de Saltimbanquis, Volatineros y Genios sin botella 'Volatiritormes', que tendrá lugar del 29 de agosto a 5 de septiembre en la plaza de España.

El alcalde recordó que «la apuesta por la cultura es una de las señas de identidad de este equipo de Gobierno que ha visto en ella una clara forma de transformar este municipio. Así, podemos hablar de que en él existen ya cuatro nuevos museos puestos en marcha en el plazo de cuatro años: el museo de la moto, el de arte contemporáneo, el del centro de interpretación de la Isla del Soto y el museo de grabado que irá ubicado en la

Escuela de Hostelería aunque hoy sigue en Sudamérica. Además, tenemos otros proyectos como el de arte mural, el avión de Matacán instalado en la rotonda o la nueva ruta de lápices de la Isla del Soto, entre otros. De todo esto damos cuenta en la presentación de la web de turismo, que ya cuenta con más de 200.000 visitas, lo que demuestra que estamos empezando a tener grandes potencialidades que traerán aparejado un cambio a nivel económico».

«El municipio cuenta, además, con dos festivales de pequeño formato, uno en la Isla del Soto y otro de teatro ya tradicional como es Marteatrando, a lo que se ha sumado el cine de verano», apostilló Mingo, quien presentó Volatiritormes como «una apuesta decidida por un festival que ha dado a este municipio identidad propia, en el que se ha hecho un esfuerzo económico muy importante con el apoyo de la Junta y que permite traer artistas y espectáculos de gran formato a Santa Marta». Más de 600 personas llenan la plaza de España todos los años, una cifra que «en las condiciones actuales va a cambiar con la reducción de aforo y porque no podemos instalar la tradicional carpa de circo».

El viceconsejero de Cultura, por su parte, destacó que «estamos vi-



Presentación del festival Volatiritormes en la mañana de ayer en Santa Marta de Tormes. M. LAYA

viendo unos momentos complicados y que un festival, que en su tercera edición haya tenido que afrontar estas circunstancias, es especialmente admirable por el empeño del alcalde en mantener el presupuesto de esta edición y de los servicios técnicos que en unas circunstancias difíciles han sido capaces de sacarlo adelante. Quiero destacar el compromiso del Gobierno regional con la cultura, como lo demuestra el hecho de que en el pacto por la recuperación del empleo el punto 40 ha definido que los presupuestos de cultura y turismo se van a mantener, mostrando que la apuesta por las industrias culturales es firme». Recalcó, igualmente, el compromiso de la Consejería con los festivales, con la «puesta en marcha de un fondo de ayuda dotado

con un millón de euros para ayudar a la cultura. Por ello es un orgullo estar hoy aquí, porque Volatiritormes se está consolidando como uno de los festivales de referencia, un festival que ha tenido un éxito notable de público en los últimos años en un contexto de desarrollo de una ciudad como Santa Marta con el que estamos de acuerdo».

Por último, el concejal de Cultura animó «a todos los vecinos a que participen de esta propuesta como lo han hecho hasta ahora

en otras actividades, respetando las medidas impuestas por la situación actual, acudiendo con mascarilla, utilizando el gel que se habilitará en las entradas y salidas, manteniendo la distancia indicada y mostrando un comportamiento responsable».

En esta edición se ha restringido el número de localidades, que pasan a ser de 335. Todas las entradas son gratuitas, están numeradas y corresponden a una localidad única y reservada para el poseedor de la misma.

La Junta asegura que la región se mantiene «vigilante» ante la plaga del topillo campesino

B. J. L. / ICAL

CANTALPINO. El viceconsejero de Desarrollo Rural y director general del Instituto Tecnológico Agrario, Jorge Llorente, afirmó ayer en Cantalpino que Castilla y León «se mantiene vigilante» ante la plaga del topillo campesino, pero insistió en que «no hay una situación preocupante». En ese sentido, apuntó que Ávila, Salamanca y parte de la zona sur de Valladolid, que «no son Tierra de Campos», son las más afectadas por esta plaga, por lo que se actúa «de manera rápida y coordinada» y los resultados «ya son visibles». Por ello destacó la importancia de la estrategia integral de prevención y lucha contra el roedor desde las administraciones.

Llorente visitó ayer Cantalpino, donde en este momento se llevan a cabo las actuaciones integrales contra el topillo campesino y donde se ha puesto en marcha la estrategia que integra las



Jorge Llorente durante su visita ayer a Cantalpino. ICAL

necesidades productivas del entorno ambiental, las características condicionales del agrosistema con las medidas preventivas de gestión, que minimizan los riesgos derivados de la presencia del topillo en el territorio y que «busca de manera integral controlar los repuntes».

Este modelo de lucha, explicó,

«es de carácter preventivo, permanente y atemporal, y está basado en el manejo continuo del territorio con la involucración de toda la red de agentes».

Además, Llorente apuntó que la plaga endémica del topillo campesino «siempre estará en el terreno y no se puede erradicar del todo».

