

## SANTA MARTA DE TORMES



Alumnos del programa y representantes municipales. :: WORD

## Los alumnos del plan 'Corredor Verde II' limpian por primera vez el pinar de Valdelagua

Esta intervención forma parte de un proyecto mayor, que engloba también a la urbanización Atyka y que abarca 28.000 metros cuadrados

### REDACCIÓN / WORD

**SANTA MARTA.** Los alumnos del programa 'Corredor Verde II' se encuentran estos días realizando tra-

bajos de acondicionamiento del pinar que se encuentra en Valdelagua, junto al campo de fútbol 7. Los trabajos de los diez integrantes del programa se centran en podar y limpiar el espacio de pinos situado al lado del campo de fútbol, una hilera de cedros, olmos y unos arbustos piracanta, a la par que se ejecutan trabajos de limpieza de procecionaria.

Asimismo también se han empezado a plantar en el talud del la-

teral de fútbol 7 de la zona de Valdelagua diversas especies aromáticas y escobas, aprovechando parte de los ejemplares producidos en el vivero municipal.

### Plan global

Todas estas actuaciones puntuales se encuentran incluidas dentro de una intervención global denominada como 'Corredor Verde Atyka-Valdelagua' de unos 28.000 metros cuadrados en Valdelagua, a los que

se unen las intervenciones ejecutadas en la parte de Atyka, donde se ha acondicionado un espacio caminero y se ajardinará la rotonda, implantando riego, sembrando césped y plantando también otros ejemplares diversos, en una superficie de 9.000 metros cuadrados.

A este respecto en la parcela con forma alargada situada frente a la caseta de vestuarios, está previsto que próximamente se realicen unos parterres elevados con bordillos de madera, para ejecutar diversos tipos de macizos o rocallas. También está previsto intervenir para introducir vegetación alrededor de la caseta de vestuarios en intento por mostrar un aspecto más amable en términos paisajísticos.

Como indica el primer edil, David Mingo, «en Atyka y Valdelagua contamos con un pulmón verde de cinco hectáreas que se encontraba en un estado de total abandono y que hoy gracias a la intervención municipal y de los chicos del Corredor Verde ha logrado poner en valor una zona de 37.000 metros cuadrados».

Con este proyecto «manifestamos el compromiso que ya mostramos al inicio de la legislatura cuando dijimos que todos los vecinos, también los de las urbanizaciones, eran parte de nuestro municipio y que también teníamos proyectos para ellos. Así las cosas este programa por tanto tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de los vecinos de Santa Marta de Tormes, incrementando el número de metros cuadrados de espacios verdes y también interconectar, en la medida de lo posible, los espacios existentes para que la localidad disponga de un gran cinturón verde, interconectado con los espacios verdes del centro del casco urbano».

## VILLARINO

## El grupo vecinal VyC organiza una charla divulgativa sobre el origen de la raya portuguesa

### REDACCIÓN / WORD

**VILLARINO.** Después de cerrar 2018 con 15 actividades culturales organizadas por el grupo vecinal VyC, esta agrupación empieza 2019 «con fuerzas renovadas y máxima ilusión».

El sábado 16 de febrero a las 19 horas, en el salón de cine del Centro cultural José-Miguel Ullán de Villarino, han programado una conferencia sobre 'La frontera: El origen de la raya en las Arribes' impartida por la historiadora y vecina Nuria Corral Sánchez.

Actualmente realiza su tesis doctoral y compagina su actividad investigadora con la docencia en la Universidad de Salamanca. «Una vez finalizada la conferencia nos juntaremos a cenar en el local de la Asociación. Como hacemos habitualmente, costearemos la cena de nuestro bolsillo aportando 10 euros cada persona que queramos asistir. Los asistentes a la cena deberán confirmar su asistencia antes del miércoles 13 de febrero a través de nuestra dirección de correo electrónico», apuntan.

## Justicia pide a 36 Consistorios que eliminen las plazas y calles franquistas

### EFE

**SALAMANCA.** El Ministerio de Justicia ha solicitado a 656 ayuntamientos que retiren los vestigios franquistas que todavía permanezcan en sus espacios públicos, como las 1.171 calles y plazas que conservan nombres de figuras del franquismo. Justicia ha informado en un comunicado de esta petición de la Dirección General para la Memoria Histórica, que también se ha dirigido a los gobiernos autonómicos para que verifiquen la eliminación en sus territorios de elementos de exaltación de la Guerra Civil y de la dictadura. Las provincias más afectadas son Toledo, con 49 ayuntamientos con vestigios; por delante de los 43 de Valladolid, los 40 de Cáceres, los 36 de Salamanca y los 35 de Cuenca.

El ministerio señala que todos esos gobiernos municipales han recibido una carta del director general para la Memoria Histórica, Fernando Martínez López, que solicita certificación sobre «la no existencia de simbología de exaltación en su municipio», y en caso de que la hubiera, «proceda a dar cumplimiento» a la ley de Memoria Histórica.

## ALBA DE TORMES

## 'Por Tierras de Alba' exhibe la labor artística de alumnos de Bellas Artes

La exposición consta de 44 fotografías de los trabajos realizados por estudiantes de la USAL en municipios de la comarca de Alba de Tormes

### ICAL

**SALAMANCA.** El vicerrector de Política Académica y Participación Social de la Universidad de Salamanca, Enrique Cabero, y el diputado provincial de Cultura, Julián Barrera, inauguraron ayer la exposición 'Por tierras de Alba', formada por 44 fotografías que muestran el trabajo que varios estudiantes de la Facultad de Bellas Artes llevaron a cabo en cuatro municipios del este salmantino dentro del programa 'Provincia Creativa'.

La muestra recorre así el trabajo realizado en los talleres de creación artística, instalación urbana, mural, ilus-



Julián Barrera presenta la exposición. :: J. FORMIGO / ICAL

tración, texturas creativas, estampación, recuerdos, fotografía, video, cine e intervención en la naturaleza en las localidades de Calvarrasa de Arriba, Encinas de Arriba, El Encinar y Siete Iglesias de Tormes, con los que se logró «trasladar la vida universitaria a

nuestros pueblos y un diálogo entre generaciones». Así lo explicó el vicerrector de Política Académica y Participación Social, para quien el programa 'Provincia Creativa' permite «llevar a la Universidad a toda la provincia a través de la cultura y la creativi-

dad», siendo uno de los «programas más relevantes de la Universidad». Además, la iniciativa concede a los alumnos «conocer mejor las tradiciones de la provincia salmantina».

Por su parte, el diputado de Cultura de la Diputación de Salamanca, Julián Barrera, recordó que ya está en marcha la quinta edición del programa 'Provincia Creativa' «con el objetivo de seguir acercando la universidad a la provincia», así como para «extender redes y unir sinergias entre el mundo rural y el universitario».

«Hemos pasado de 10.000 a 20.000 euros de dotación presupuestaria para el programa», señaló Barrera, dentro del objetivo de la Diputación de «ser dinamizador cultural de la provincia y dar interés a las áreas más alejadas y remotas donde la Universidad tiene menos presencia».

Invitó por ello a participar a los alumnos en esta nueva edición de un programa «abierto a las iniciativas» y con el que pretenden establecer «una comunicación estable entre el mundo rural y el universitario», tal y como ha sucedido hasta ahora en los 88 municipios que, hasta el día de hoy, participaron en el programa, «símbolo de su éxito».