



Lavado de manos con hidrogel a la entrada en el recinto.



El alcalde, David Mingo, acudió con varios concejales al último espectáculo. FOTOS: MARÍA M. SERNA

Volatiritormes se consolida en Santa Marta de Tormes a pesar de la pandemia

El espectáculo 'Emportats' ponía ayer fin a la tercera edición de la Fiesta Internacional de Saltimbanquis, Volatineros y Genios sin botella

M. JESÚS GUTIÉRREZ / WORD

SANTA MARTA DE TORMES. La tercera edición de la Fiesta Internacional de Saltimbanquis, Volatineros y Genios sin botella 'Volatiritormes' de Santa Marta de Tormes llegaba anoche a su fin con el espectáculo 'Emportats', a cargo de La Tórcrola, que combinó acrobacia, malabares, música en directo y trabajo con objetos. A través del juego con lo visible y lo no visible, haciendo uso de lenguajes diversos, propuso al público asistente imágenes e ideas cuya estética le sumergía en un

viaje para los sentidos.

Un espectáculo que contó con la asistencia del alcalde de Santa Marta de Tormes, David Mingo, acompañado de varios concejales del equipo de Gobierno, quien antes de su comienzo hacía un balance muy positivo de este festival en un año marcado por la pandemia del coronavirus. En esta edición, manifestaba Mingo, «ha primado la seguridad» y se ha llevado a cabo una reducción del más de 50% del aforo, y no han faltado las medidas de seguridad anticovid oportunas, como distancia entre las sillas, gestión de la entrada y salida del público, gel hidroalcohólico...; destacando que el comportamiento de los vecinos, en todo momento, «ha sido ejemplar».

Asimismo, hacía referencia al miedo existente entre la población, lo que ha hecho que en algunas actuaciones no se haya completado el aforo. No obstante,



La Tórcrola puso en escena la obra 'Emportats'.

te, resaltó «la gran calidad de las actuaciones».

Por todo ello, y como en años anteriores, «el balance no puede

ser más que positivo», ya que «se consolida algo que nos da identidad al municipio, que nos distingue», afirmaba Mingo, a la vez

que añadía que no podían dejar de celebrar «ni dejar perder una iniciativa que iniciamos hace dos años y que se consolida, y que ha funcionado gracias a todas las medidas de seguridad adoptadas».

También quiso hacer referencia para la celebración de este evento, «que queremos que se convierta en un emblema de Santa Marta de Tormes y creo que lo estamos consiguiendo», del apoyo de la Junta de Castilla y León, cuyo vicepresidente de Cultura, Raúl Fernández, estuvo presente en la firma del convenio a través del cual la Fundación Siglo financia el festival con 10.000 euros; y también mencionó «el respaldo de la Diputación de Salamanca desde el primer año, cuando Julián Barrera era diputado de Cultura».

Por último, el primer edil santamartino quiso mostrar su satisfacción por haber podido mantener este festival, que ayer se clausuraba y que se ha celebrado desde el pasado 29 de septiembre con «total normalidad» y siguiendo todas las medidas de protección y seguridad para evitar contagios de la covid-19, «que era nuestro objetivo por encima de todo», concluía Mingo.



Público de todas las edades disfrutó del espectáculo, que tuvo lugar en la plaza España.



Los malabares y las acrobacias no faltaron en el espectáculo.