

Los mosaicos desconocidos de Mateo Hernández

Carmen García-Rosado dona teselas, fotografías y documentos del escultor para integrarlos en el museo de Béjar

TEL | BEJAR

Es quizás la faceta menos conocida del escultor bejarano Mateo Hernández pero quedan ejemplos de su maestría y se encuentran ya en el museo dedicado al artista.

Llegaron a Béjar gracias a la donación realizada por Carmen García-Rosado, vinculada al Partido Socialista de Salamanca, de cuyo Ayuntamiento fue concejala. Fue en el año 1981 cuando García-Rosado, gran aficionada de la obra de Mateo Hernández, realizó acompañada por una amiga un viaje a la localidad francesa en la que falleció el escultor bejarano. En la visita a la casa que Hernández compartió con compañera, Fernand Carton, encontraron piezas de mosaico cortadas por el escultor y otras obras sin terminar desperdigadas por el terreno de la vivienda en estado de abandono y rodeadas de maleza.

Ambas viajeras pudieron hacerse con algunas piezas de mosaico que guardaron con cariño hasta que, ayer, fueron entregadas al museo Mateo Hernández junto con otros objetos en presencia de la alcaldesa, María Elena Martín, y la concejala de Cultura, Ana Vicente. Las teselas, pequeñas piedras cuadradas cortadas, se entregaron a la ciudad de Béjar para incorporarse al fondo del museo junto con un trozo de madera de una jirafa tallada, que también se



María Elena Martín, Rosa García-Rosado, Ana Vicente y Ana Iglesias. | TEL

encontraba en aquella casa en Francia. Además, Carmen García-Rosado donó también imágenes de aquel viaje con las obras abandonadas, un libro que le regalaron en el Ayuntamiento de Meudon, un catálogo y una agenda escritos por Fernand Carton en el año 1950, así como más documentación sobre el escultor bejarano para exponer todo ello al público enriqueciendo el museo a él dedicado.

Carmen García-Rosado quiso ayer destacar que es una admiradora de Mateo Hernández” y, como

tal, explicó que “el mejor homenaje que le puedo hacer es recopilar sus cosas”.

Las teselas se incorporarán a la planta baja del museo y la documentación en la parte superior para que los visitantes puedan conocer más detalles del escultor. Por su parte, la responsable del museo, Ana Iglesias, destacó que el valor de la donación “es fundamental” sobre todo en el caso de las teselas porque el museo carece de mosaicos y, por tanto, ya podrá destacar esa otra faceta del artista.



Tikio Sánchez, Elena Martín y Antonio Valencia. | TEL

La asociación “Sierras de Béjar” tendrá su sede en un despacho del antiguo mercado

TEL | BEJAR

El Ayuntamiento de Béjar cederá un despacho en las instalaciones del antiguo mercado y centro de ocio a la recién creada asociación “Sierras de Béjar”, dos de cuyos responsables se reunieron ayer con la alcaldesa, Elena Martín.

La regidora explicó que la cesión del despacho pone de manifiesto el interés de la ciudad por colaborar con la comarca, por la importancia de crear vínculos y por conside-

rar que si la comarca se dinamiza, también tendrá repercusión en Béjar.

Se trata de una asociación de profesionales y no hay entidades locales dentro de ella, que cuenta ya con más de ochenta asociados de 29 municipios. Elena Martín avanzó la posibilidad de que en un futuro pudiera también aprovecharse una de las lonjas que están libres como punto de promoción de sus productos y servicios.

Santa Marta tendrá tres actuaciones de la Red de Circuitos Escénicos de la Junta

El teatro de los Padres Paúles de Santa Marta acoge los días 7 y 9 de mayo, a partir de las 7 de la tarde, dos representaciones de la programación de la Red de Circuitos Escénicos de la Junta. El viernes se podrá ver “La loca historia de la literatura” y el domingo “El Mentiroso”. El 1 de octubre llegará la obra “El Olimpista”. El edil del área, Francisco Miguel García, explica que “retomamos la programación con muchas ganas de ofrecer alternativas de ocio a nuestros vecinos y garantizando la máxima seguridad pues cumplimos con todas las medidas anti covid actualmente establecidas”. | ENE

Peñaranda completa la remodelación de la emblemática plazuela de Santa Apolonia

La obra ha supuesto una inversión cercana a los 6.000 euros

TRISOL | PEÑARANDA

La alcaldesa de Peñaranda, Carmen Ávila, y el segundo teniente alcalde y concejal de Urbanismo, Antonio Poveda, presentaron ayer la nueva imagen de la emblemática plazuela de Santa Apolonia, situada en la zona más antigua del casco urbano y que se ha remodelado dentro del convenio Inem-Corporaciones Locales.

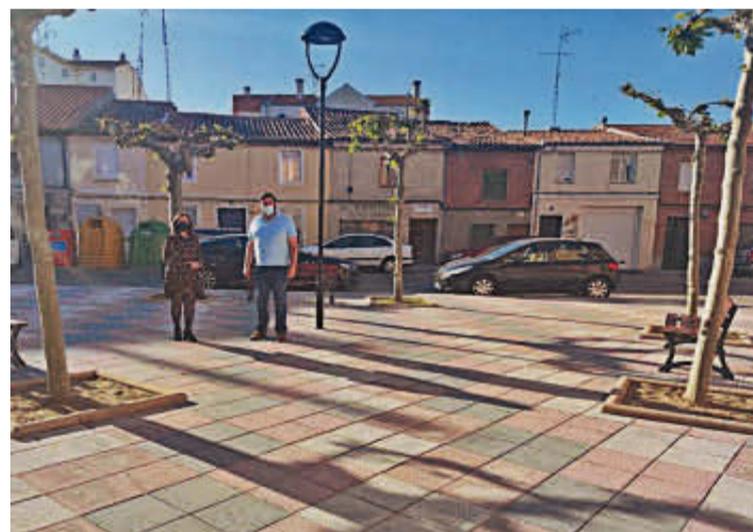
Tras la pavimentación asfálti-

ca para acabar con el problema de encharcamientos en la calzada que se realizó hace algunos meses, los operarios han intervenido ahora en el espacio central donde también hay nuevos alcorques para los árboles

“Hemos quitando el antiguo enlosado que estaba ya muy deteriorado y se han colocado nuevas baldosas en tres colores creando figuras tipo mosaico. La inter-

vencción se ha completado con una nueva farola central de led, papelera y bancos para que los vecinos puedan disfrutar de la plazuela”, comentaron los responsables municipales.

En este proyecto el Ayuntamiento ha aportado los materiales con un coste que ha rondado los 6.000 euros mientras que la mano de obra se ha sufragado a través del mencionado convenio.



Carmen Ávila y Antonio Poveda, en la plazuela de Santa Apolonia. | TRISOL

Viva
mi
Pueblo

HOY NOTICIAS DE:

BABILAFUENTE | LA ALBERCA

Más noticias de la provincia
en la sección ¡Viva mi pueblo!

LA GACETA
desalamanca.es