SANTA MARTA DE TORMES

El concejal de Ordenación del Tráfico, Jorge Oliva, junto a uno de los radares. :: WORD

El Consistorio instala dos radares pedagógicos en la calle Prado Pocito y la carretera de Madrid

Ofrecen información a los conductores sobre la velocidad a la que circulan y al Ayuntamiento acerca del número de vehículos que atraviesan la vía y a que velocidad lo hacen

:: REDACCIÓN / WORD

SANTA MARTA DE TORMES. El Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes acaba de instalar dos radares pedagógicos portátiles en la calle Prado Pocito y en la carretera de Madrid a la altura del Hotel Regio.

Se trata de dos radares que ofrecen información a los conductores acerca de la velocidad a la que circulan y al mismo tiempo aportan al Consistorio datos acerca del número de vehículos que atraviesa cada vía y de la velocidad a la que lo hacen.

De esta forma, detectan la velocidad de los vehículos, alertando a los conductores para que rebajen la misma en caso de superar el límite permitido. Además, a través de una pantalla envían mensajes como «Gracias» en clara alusión a una circulación del conductor con prudencia o «Reducir velocidad» si se circula con exceso de velocidad.

El concejal de Ordenación del Tráfico, Jorge Oliva, explicó que «hemos instalado estos radares pedagógicos portátiles con la intención de informar y concienciar a la población de la velocidad a la que circula, además de para recopilar información acerca de esta velocidad y del número de vehículos que pasan por cada una de estas vías. Se trata de una experiencia pionera en nuestro municipio que esperamos que funcione y realice una labor, como indica propiamente su nombre, pedagógica que muestre al conductor si va demasiado rápido o conduce a la velocidad adecuada».

La ópera llega al municipio con la retransmisión de la obra 'Il Trovatore' de Verdi

:: REDACCIÓN / WORD

SANTA MARTA DE TORMES. La localidad de Santa Marta de Tormes acogerá el próximo sábado la retransmisión de la ópera 'Il Trovatore'. Se trata de una propuesta de ocio y cultura ofertada desde el Teatro Real, que es quien ofrecerá la señal y que permitirá que los vecinos de la localidad puedan acercarse sin moverse del municipio a este arte.

La cita tendrá lugar el día 6, a partir de las 21:00 horas, en la plaza España, donde se instalará una pantalla desde la que se podrá disfrutar de este evento. La entrada es libre para todos los interesados.

La ópera 'Il Trovatore' es una creación de Giuseppe Verdi ambientada en Aragón a principios del siglo XV. Este melodrama gira en torno a dos hermanos cuyas vidas siguen trayectorias opuestas y enfrentadas, relatando una historia de enconados odios y venganzas, amores frustrados, crueldades e intrigas, que avanza con intensidad y de forma imparable hacia la catástrofe final.

Los cuatro actos en los que se divide esta ópera romántica, titulados respectivamente 'El duelo', 'La gitana', 'El hijo de la gitana' y 'La ejecución', recogen las extremadas pasiones y complejidad argumental que planteaba la obra sobre la que se basa el libreto, el drama caballeresco 'El Trovador', del español Antonio García Gutiérrez, al que Verdi, con la colaboración de su libretista Salvatore Cammarano, pone una música de gran inspiración.

El director de escena Francisco Negrín ha diseñado para la ópera un ambiente oscuro y simbólico, en el que los protagonistas transitan, entre el fuego y la muerte, hacia su inexorable final.

Cartel de la ópera. :: WORD

Junto a él, las funciones contarán con la complicidad del director musical Maurizio Benini, especialista en repertorio italiano, al frente del Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real y de un reparto de grandes voces del panorama lírico internacional.

Darán vida a los protagonistas de este drama verdiano el tenor Francesco Meli, como el atormentado Manrico, il trovatore; la soprano María Agresta será la voz de Leonora; el barítono Ludovic Tézier realizará el papel del malvado Conde de Luna y la mezzosoprano Ekaterina Semenchuk encarnará a la apasionada y vengativa gitana Azucena.

El concejal de Cultura, Francisco Miguel García, destacó que «el Ayuntamiento considera importante popularizar este arte cuyo acceso está muy restringido a circuitos organizados y grandes teatros y conseguir de esta manera aproximar la ópera a los vecinos, a través de iniciativas como la del Teatro Real».

MONLERAS

Investigadores asistentes al encuentro celebrado en Monleras. :: WORD

El pueblo colabora con la Universidad en un proyecto de investigación

La localidad acoge una jornada en la que se pone en común las teorías de estudiosos llegados tanto de la capital como de Italia y Portugal

:: REDACCIÓN / WORD

MONLERAS. El Ayuntamiento de Monleras colabora con la Universidad de Salamanca en el proyecto denominado 'Formación y dinámica de los espacios comunales ganaderos en el Noroeste de la Península Ibérica medieval: paisaje e identidades sociales en perspectiva comparada', financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad y cuyos investigadores principales son Iñaki Martín Viso y Pablo C. Díaz de la Universidad de Salamanca.

Dentro de esta iniciativa, el pasado miércoles se reunió en Monleras el equipo de investigación del proyecto en una jornada en la que se pusieron en común las distintas investigaciones llevadas a cabo por sus miembros hasta el momento. De esta forma asistieron, entre otros, investigadores de la Universidad de Salamanca, así como de Italia y Portugal.

Además, una de las acciones contempladas dentro de este proyecto es la toma de muestras de sedimentos en algunos espacios comunales del municipio de Monleras, una actividad que se llevó a cabo en el mes de mayo de este mismo año.

Unas muestras tomadas por José Antonio López Sáez, investigador del grupo de Arqueobiología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y que ayudarán «a tipificar y entender mejor la dinámica de los espacios comunales a lo largo de la historia, desde la Prehistoria hasta la actualidad», según explican fuentes municipales.