

LA GACETA

EDITA: GRUPO PROMOTOR SALMANTINO S.A.

PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN:

Pedro Díaz Mesonero
PRESIDENTE DE HONOR:
 Francisco Rodríguez Pérez
DIRECTOR GENERAL:
 Jaime González Lucas

DIRECTOR:

Julián Ballesteros Chillón
Subdirectores: Juan Antonio García Iglesias
Coordinadoras: Marian Vicente Sierra y Susana Magdaleno García

Secciones: Roberto Zamarbide (Local), Antonio Casillas (Provincia), Javier Hernández (Deportes), Mercedes Casal (Sucesos), José Antonio Zarza (Teléfonos Cierre), José Carlos Toro (Documentación), David Risueño (Edición Digital)

Jefe de Administración: Esteban Prado Sánchez
Departamentos: Chelo García-Honorato (Contabilidad), Susana Sánchez Rodríguez (Publicidad)

Producción: Alberto Blázquez Hernández (Sistemas-Infomática), Javier Quiézan Hernández (Preimpresión)



LLAMA LA ATENCIÓN

Próxima apertura

Necesitamos
"Clientes"

No son eternos, todos serán Mortales

Prescindible experiencia, se aceptan todos los
 edades (hasta los 120 años), Profesiones, Sectores,
 Religiones, Nacionalidades, Raza, Idiomas,
 Muevas, Sordos, Ciegos, Etnias, Flaqueas
 Bajos, Altos (no más de 2,50), tenemos
 especial debilidad por las personas que les
 encanta comer.

Prescindible experiencia

El anuncio de la próxima apertura de un puesto en el Mercado Central pone el toque de humor a la lonja, demandando clientes de edades hasta los 129 años y no más altos de 2,5 metros. "Tenemos especial debilidad por las personas a las que les encanta comer", añade el cartel.



La paz en un abrazo

Candelario celebró ayer su romería de la Cruz del Herrerito con una misa al aire libre oficiada por su párroco, Abel Ocampo. Además de bendecir casi personalmente a todos los congregados, el sacerdote sorprendió por pedir un abrazo en lugar de dar la mano a la hora de la Paz, un símbolo de fraternidad que los presentes cumplieron.

No es cuestión de edad

El compromiso con el medio ambiente no es cuestión de edad. Ayer quedó muy claro. Si fueron jóvenes y universitarios los que dejaron el pasado Lunes de Aguas las riberas del Tormes llenas de basura, también fue un grupo de jóvenes y universitarios el que ayer dedicó su mañana del domingo a limpiar de basura acumulada el entorno del Puente Romano.

• PATIO DE LUCES •

Menuda vanguardia



ROBERTO ZAMARBIDE

Diez años antes de que Silvia Clemente centrara casi toda su preocupación en erradicar la plaga de topillos, la ya entonces consejera de la Junta impulsaba desde su cartera de Cultura la promoción en Nueva York, Berlín o Francia del nuevo Festival Internacional de las Artes que se iba a organizar en Salamanca. Podría decirse sin temor a exagerar que la ciudad del Tormes vivía su época de mayor esplendor cultural, disfrutando del protagonismo de las celebraciones por el 250 aniversario de la Plaza Mayor y disfrutando de la resaca de la capitalidad cultural europea que había ostentado apenas tres años antes. "Nace con vocación de continuidad, llega para quedarse y acompañar a los salmantinos cada año", aseguraba el anterior calde. Y aceptemos que así ha sido. "Queremos abrir las puertas a un turismo cultural potenciado por la oferta de este festival", anunciaba la consejera". Esto ya admitiría cierta discusión.

Porque, cuando se ultima el programa de la décima edición, el FACYL se parece bien poco a aquella gran apuesta de la Junta por las manifestaciones artísticas de vanguardia, con una inversión que rondó los seis millones de euros y cerca de un mes de actividades. Da la impresión de que lo que nació como gran apuesta cultural de la administración para las artes de escenario se marchita poco a poco. Cada vez menos presupuesto, cada vez menos fechas. Sería injusto en este punto no considerar que la situación económica ya no es la de 2005, un año que ya de por sí excepcional en cuanto a recursos disponibles para la cultura. Ni tampoco es

la de 2010, cuando aún el Gobierno de Zapatero trataba de poner diques a la imparable inundación que arrasaría con la economía de tantos hogares. Precisamente de 2010 es esta otra frase tan poco premonitoria: "Gracias a este festival, Salamanca se reinventa y se convierte por unos días en sede de las propuestas más vanguardistas acogiendo proyectos de participación que cambia-

Lo que llama la atención de forma notoria es la falta de personalidad en la que se ha dejado caer el FACYL, reducido a apenas cinco días

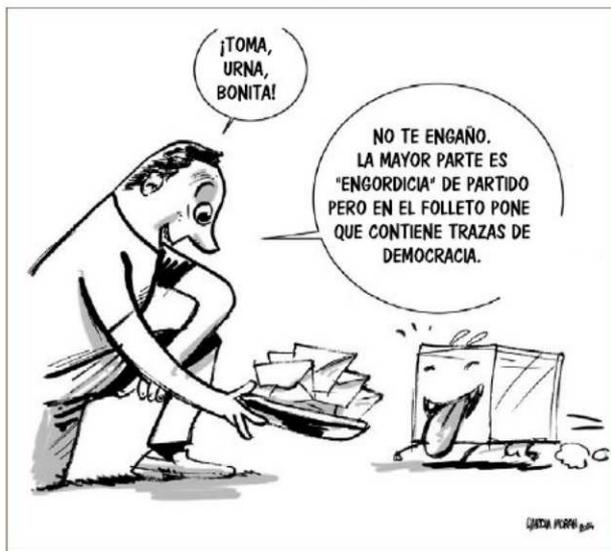
rán la manera de ver y mirar la ciudad". Lo decía María José Salgueiro, sucesora de Clemente en el cargo, al iniciarse la etapa de dos años en la que el dramaturgo Calixto Bieito asumió la dirección artística del certamen. El año en que el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León se reinventó con la marca de FACYL justo cuando todo empezó a ser más difícil para la cultura.

Como ya sucedió el año pasado, la décima edición del Festival contará con un presupuesto que no supera una doceava parte de la que tuvo en 2005. Las urgencias hoy son otras bien distintas, y tal y como está el patio en el panora-

ma cultural, con el IVA disparado y la escasa disponibilidad de fondos públicos, es un detalle que la cita anual se mantenga. Lo que llama la atención de forma notoria es la falta de personalidad en la que se ha dejado caer la cita de junio, reducida a apenas cinco días y con una programación de la que solo esta semana, cuando apenas queda un mes para que se levante el telón, hemos podido conocer unos pocos apuntes.

Y si la música parece ser, tal y como sostiene el director general de Políticas Culturales, José Ramón Alonso, el hilo conductor del FACYL, el avance del programa confirmado el pasado miércoles me tiene confundido. Este fin de semana se han celebrado en Villarrobledo (Albacete) y Murcia dos festivales de música que reunieron, respectivamente, a decenas de artistas sobre el escenario y a 200.000 y 70.000 personas entre el público que pagaron su entrada. Ambos han batido récords de asistencia y anticipan lo que puede suceder este verano, un año más, en la piel de toro. Cabe poca comparación entre ambos conceptos, pero si Amaral y La Mala Rodríguez terminan siendo el principal reclamo de un festival que no renuncia a ofrecer "vanguardia", mucho me temo que el FACYL seguirá perdiendo peso como oferta novedosa en el panorama cultural. Quizás sea el momento de plantearse en serio si conviene seguir presenciando la decadencia y pérdida de personalidad de lo que fue un festival ambicioso y atractivo o es hora de dialogar con la iniciativa privada y potenciarlo en serio.

HUMOR



ARRIBA Y ABAJO



Juan José Mateos. El consejero de Educación de la Junta de Castilla y León ha puesto en marcha un proyecto experimental y pionero que ofrece a los alumnos más brillantes la posibilidad de participar en un campus científico. Cinco plazas serán para salmantinos.



Rubén de la Barrera. El joven entrenador gallego ha hecho historia con el Guijuelo. Impartiendo un modelo de juego inconfundible y convirtiéndose en claro líder del equipo, el conjunto salmantino entró por primera vez en su historia en el playoff de ascenso a Segunda.



Manuel Conde. El concejal y la Policía Local de Santa Marta siguen adelante con el control de las mascotas en la localidad gracias a una campaña en la que se han revisado un total de 240 animales. Los agentes tan sólo sancionaron al 4% de los propietarios.