

Rotondas ‘de gala’ en Santa Marta

La conversión de la N-501 en vía urbana inició en 2008 el cambio de imagen de la localidad con la ornamentación de la docena de glorietas que cruzan el casco urbano

EÑE | SANTA MARTA

HOMENAJEAR a la mujer y a las parejas santamartinas, estrechar vínculos con la única base aérea de la provincia, mostrar el simbolismo municipal y los méritos deportivos de la localidad o simplemente proyectar una manifestación artística, son las razones fundamentales para que las rotondas de Santa Marta, lejos de ser meros elementos de regulación del tráfico, se hayan convertido con los años en auténticos museos al alcance de todas las miradas.

La avenida de Madrid —la calle más transitada del municipio— es la que más “obras de arte” aglutina, ya que es también la que cuenta con más glorietas. Siete en total, que no sólo dan fluidez a la circulación, sino que se encuentran en el eje que divide a Santa Marta en dos mitades y que se ha convertido en uno de los puntos más “artísticos” de la localidad trastormesina, ya que en la misma se encuentran también dos de los murales que for-

Junto a la ruta de los murales y la Isla del Soto, las rotondas decorativas se han convertido en una seña de identidad

man parte de la firme apuesta cultural que el Ayuntamiento ha hecho por el arte urbano.

Las rotondas decorativas se han convertido en una de las tantas señas de identidad de Santa Marta, si cabe la más curiosa, ya que casi ninguna de las glorietas dispersas por el municipio se muestran vacías o rasas, sino que se puede decir que protagonizan las estampas de la localidad trastormesina cada una con su propia decoración.

También en los accesos —como una clara invitación al visitante— las rotondas de Las Llaves y las de las letras con el nombre del municipio abren las ‘puertas’ a turistas y visitantes para que pasen a descubrir los encantos que encierra Santa Marta. El alcalde, David Mingo, asegura que este proyecto, además de ordenar el tráfico en la principal vía urbana, “ha pretendido generar identidad en el municipio y dotar de elementos para dar rigor al pueblo y fundamentos a la gente de lo que es su municipio y en lo que puede destacar”. En esta última etapa se ha pretendido “enlazar todo con las actuaciones que estamos haciendo en la Isla del Soto y la ruta de los murales para lograr un mayor atractivo para el visitante”.

La glorieta de Matacán, la más llamativa

La rotonda en honor a la Base Aérea de Matacán de acceso al municipio en la intersección con La Fontana acoge el espectacular avión cedido al Ayuntamiento como símbolo de la buena sintonía y la vinculación que une a la base aérea con Santa Marta. El modelo Aviocar C-212 era utilizado hasta hace pocos años para la formación de pilotos. | EÑE



Santa Marta y San Blas

Las populares rotondas ‘de los patos’ son las que marcan el inicio y prácticamente el final del casco urbano y que están dedicadas a los dos patronos del municipio: Santa Marta y San Blas. | EÑE



Mujer santamartina

La rotonda que acoge la escultura a la mujer santamartina es una de las más identificativas del municipio. Una figura con la que se ha pretendido homenajear a la mujer y generar identidad. | EÑE



Homenaje a las parejas

Es el reconocimiento a las parejas que son del municipio o se trasladaron a vivir aquí hace muchos años y han conformado lo que es hoy Santa Marta. | EÑE



Puerta de Santa Marta

Un proyecto sin apenas coste diseñado por la escapatista que realizó el poblado navideño, que ha embellecido esta entrada por La Fontana. | EÑE

Las llaves que marcan la entrada a la ciudad

Son el símbolo que figura en el escudo del municipio y marcan la entrada a Santa Marta desde el inicio de la antigua N-501 desde hace más de una década. Dos gigantescas llaves de 25 toneladas de acceso y 11 metros de altura abren el municipio a los visitantes y refleja el sentimiento de arraigo de los vecinos. | EÑE



La biblioteca de Cabrerizos celebra su 18 aniversario con una programación básicamente on line

EÑE | CABRERIZOS

La biblioteca municipal “Berta Pallares” de Cabrerizos celebra la próxima semana su decimotercero cumpleaños y para conmemorar este aniversario ha preparado una programación que, debido a las restricciones derivadas de la pandemia, será básicamente on line a través de la página de facebook del centro de lectura municipal.

Todos los días, a partir del lunes 8 de febrero, se colgará a las 18:00 horas una de las charlas que durante los últimos años ha dado Berta Pallares, además, durante toda la semana estará colgada también la exposición “Inventación y difusión de la imprenta” para conocer más a fondo uno de los inventos más importantes en el mundo de los libros.

El miércoles 10 de febrero se lanzará un juego on line titulado “¿Qué sabes de tu biblioteca?” que también se enviará al colegio para que participen los alumnos y el jueves día 11 a partir de las 18:00 se celebrará un taller de elaboración de marcapáginas. Además el día 12 a partir de las 17:30 se celebrará una nueva sesión en formato on line de Punto de Cuento, animación a la lectura para familias con niños de 6 meses a 3 años.

Como única actividad presencial y para cerrar la programación del 18 aniversario, la biblioteca municipal de Cabrerizos ha programado para el día 12 a partir de las 18:00 horas, la entrega de premios del X Certamen de Cuentos Berta Pallares.

Castellanos de Moriscos amplía hasta el 15 de febrero la recogida solidaria de alimentos

Ante la gran acogida que ha tenido la recogida solidaria de alimentos que comenzó en las pasadas fiestas navideñas en el municipio de Castellanos de Moriscos, el Ayuntamiento de la localidad ha decidido alargar el plazo del evento hasta el próximo lunes 15 de febrero. Los donativos se pueden depositar en la biblioteca-Centro Cultural en su horario habitual de apertura. | EÑE

El mar y el arte óptico, temas de los bibliotalleres de la próxima semana en Aldeatejada

El Ayuntamiento de Aldeatejada ha organizado para los próximos días 8 y 9 un bibliotaller para los niños de 3 a 6 años del municipio que tendrá el mar como temática principal, tanto en lo que se refiere a los sonidos acuáticos como a los animales que habitan la gran superficie salada. Por su parte, los niños de 7 a 12 años de Aldeatejada, podrán disfrutar los días 11 y 12 de febrero de un taller sobre arte óptico, en el que dibujaran varias escenas 3D y probarán distintas lentes para ver el movimiento. | EÑE