

# Desprendimientos y 2.400 clientes sin luz en la Sierra por el temporal

El aire sopló a 140 km/hora en La Covatilla, la segunda racha máxima del país ■ La nieve obligó al uso de cadenas en la SA-203 ■ Mañana hay alerta naranja por vientos huracanados

C.A.S. | SALAMANCA

Febrero comienza encadenando varios temporales y Salamanca no se libra. Una profunda borrasca atlántica centrada en los alrededores de las Islas Británicas, con un sistema frontal asociado que se extiende hasta la península ibérica, es la causante del nuevo temporal de viento que ya se hizo sentir ayer en Salamanca.

En Linares de Riofrío, Escorial de la Sierra, Valero y San Miguel de Valero, 2.400 clientes se quedaron sin luz durante casi dos horas por una avería que comenzó a las 18:37 horas causada, probablemente, por los fuertes vientos, según Iberdrola. Sus operarios aislaron el tramo y recuperaron el suministro a los 103 minutos.

En La Covatilla, el aire huracanado alcanzó ayer los 140 kilómetros por hora, la segunda racha máxima registrada en España, mientras que en otras zonas de la provincia como Matacán y Pedroso de los Aires el aire sopló a 90 kilómetros por hora. La inestabilidad meteorológica y el hielo obligaron a la DGT a cerrar la carretera de La Hoya que sube a la estación de esquí. En otras zonas del sur de la provincia, la nieve también dio problemas: en la SA-203 en El Cabaco y en la Peña de Francia se prohibió el paso a los turistas que no llevaran cadenas o neumáticos de nieve, así como a todos los autobuses, camiones y vehículos articulados. Eso sí, la Junta confirmó que todos los alumnos de la provincia pudieron llegar a clase con normalidad.

En la ciudad, el viento, que alcanzó rachas de 70 kilómetros por hora, y las intensas lluvias causa-



Los bomberos revisan la fachada de uno de los pabellones laterales de la Plaza tras un desprendimiento. | GALONGAR

ron algunos desprendimientos. En la facultad de Traducción se valló parte de la fachada por la caída de una repisa de una ventana. Además, los bomberos intervinieron durante la tarde por el desprendimiento de una rama en la calle Rías Bajas, un toldo en Van Dyck con Torres Villarroel, cascos de una fachada en La Salle y un cartel de Salas Bajas. También en la Plaza Mayor se desprendieron pequeñas piedras de arenisca de la fachada de uno de los pabellones laterales "sin gravedad".

El tiempo empeora y mañana jueves Meteorología activa la alerta naranja en la provincia por rachas de viento que alcanzarán los 90 kilómetros por hora en la meseta y los 100 kilómetros por hora en las zonas altas de la Sierra.



Desprendimiento en una repisa en la Facultad de Traducción. | BARROSO



David Bisbal, cantante.

## El concierto de Bisbal cambia de escenario y se marcha a Santa Marta de Tormes

J.A.M. | SALAMANCA

Ni el Multiusos, ni la Sindical, ni La Glorieta. Definitivamente el concierto programado por David Bisbal en Salamanca capital para el 26 de julio cambia de escenario y se traslada a la vecina localidad de Santa Marta de Tormes, cuando en un principio estaba programada su celebración en el Multiusos "Sánchez Paraiso".

La organización del concierto, en el que colabora el Ayuntamiento de Santa Marta, se ha decantado al final por la localidad trastormesina por el hecho de coincidir dicha fecha (26 de julio) con la celebración de las fiestas patronales de la localidad y así arrastrar más público y evitar la contraprogramación. También el aforo ha influido en esta decisión: en el Multiusos son 6.000 espectadores, mientras que en este nuevo espacio (los anexos a la plaza de toros de Santa Marta) la capacidad puede superar las 8.000 personas.

## El ciclo Plazas y Patios abrirá su oferta musical a finales de junio con el jazz de Patricia Kraus

El programa incluye también a CoolCats y Gabacho Maroconnection

J.A.M. | SALAMANCA

Tras el éxito cosechado el pasado año, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes volverá a apostar por el ciclo de Plazas y Patios como la gran apuesta cultural del verano salmantino. Y dentro de la programación que ya prepara esta entidad, la música ocupará nuevamente un lugar destacado, especialmente el apartado de jazz, que volverá a concentrar sus actuaciones en los jardines de Santo Domingo de la Cruz.

Aunque la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes sigue trabajando en el programa —que aún está sin cerrar—, lo cierto es que son va-

rios los conciertos que ya han trascendido y que servirán de apertura de esta exitosa iniciativa cultural. En este sentido, la programación jazzística, una de las ofertas más emblemáticas y estables en la oferta estival, arrancará con la presencia en Salamanca, día 27 de junio, de la intérprete Patricia Kraus, hija del gran tenor canario Alfredo Kraus. La actuación servirá de presentación en Salamanca de su último disco, "Divazz", álbum con el que Patricia Kraus completa su trilogía de blues, jazz y soul. Catalogado como el trabajo más jazzístico de los tres, "Divazz" no sólo contiene versiones de temas emblemáticos como

"No woman no cry", que hizo famoso Bob Marley, "Littler girl blue", de Nina Simone, o "For once in my life", que versionara Stevie Wonder, sino que también ofrece temas propios como "¿Qué va a ser de mí?" o "Alma", en el que aparece el virtuoso sonido del violín de Ara Malikian, quien junto a Jorge Pardo colabora en este trabajo.

Para el 28 de junio está prevista la actuación de CoolCats, una joven agrupación que repite presencia en Salamanca después de su paso por este mismo programa el pasado año. Integrado por ocho músicos, este grupo busca recuperar la esencia de las viejas bandas de swing latino y



Momento de una actuación reciente de la cantante Patricia Kraus. | ARCHIVO

hacer de cada una de sus actuaciones toda una fiesta musical.

Este primer bloque de actuaciones se cerrará el 29 de junio con el octeto Gabacho Maroconnection, integrado por los cinco músicos franco-españoles del

quinteto de jazz Gabacho Connection y otros tres músicos marroquíes de la ciudad de Essaouira, que para esta nueva aventura toman como referente la herencia de la música tradicional marroquí y el jazz.