

Sábado 03.11.18
EL NORTE DE CASTILLA

PUEBLOS Y COMARCAS | SALAMANCA | 11

SANTA MARTA DE TORMES

Las piscinas de Valdelagua estrenan una zona de juegos más amplia

El Ayuntamiento destaca que se han realizado más de 50 actuaciones en parques infantiles durante esta legislatura

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El alcalde del municipio, David Mingo, y la concejal del área, Marta Labrador, inauguraron ayer por la mañana el parque de las piscinas de Valdelagua cuyas obras de ampliación acababan de concluir. Las reformas que se han ejecutado han servido para instalar nuevos elementos de juego y para retirar otros que estaban fuera de normativa, gracias a lo cual se ha conseguido una zona de ocio más grande y que se adecua más a las necesidades de sus usuarios. El Ayuntamiento realizará una inversión municipal de 18.000 euros.

Concretamente en este parque se ha instalado un sube y baja de tres plazas, un columpio para discapacitados, un juego en forma de mariposa compacto y que compuesto por dos toboganes y dos plataformas de diferentes niveles, escaladas y escaleras de acceso, barras en forma de antena y una casita en el interior de la mariposa con un banco para sentarse. Asimismo se ha retirado el arenero para instalar esta mariposa y los juegos como el inclusivo se han acondicionado para discapacitados. También se ha reparado el juego



El alcalde señala uno de los juegos durante la inauguración del parque. :: MARÍA SERNA

compacto y se ha pintado una nueva imagen sobre él.

Al lado de este parque se ha instalado, asimismo, un campo de fútbol de 16x8 metros cuadrados con césped artificial de 128 metros cuadrados y un cerramiento de vallas de madera.

El alcalde, David Mingo, ha destacado «las ganas que hemos tenido siempre de hacer cosas para mejorar las condiciones de Santa Marta en la urbanización que ha sido posible también gracias al diálogo, pre-

sencia y la permeabilidad en todo lo que buscamos en esta Comunidad de Propietarios en años en los que llevamos colaborando como demuestra la recepción de Valdelagua».

Mingo añadió que «hemos realizado una mejora que ha supuesto un cambio sustancial de la zona de acceso a la piscina con la renovación del arenero, que no estaba en buenas condiciones y reutilización y recuperación de otros juegos que no estaban en las mejores condiciones pero ahora están en un estado ópti-

mo. Asimismo hemos generado una zona de césped artificial para que los pequeños puedan jugar al fútbol lo que permite que en la actuación global se haya recuperado para

uso de todos los vecinos».

El alcalde también explicó que «esta renovación forma parte del compromiso que realizamos hace cuatro años en nuestra campaña de que todas las inversiones se realizarán en todas las partes del pueblo, intentando que todos los vecinos, también los de las urbanizaciones, se sintieran parte del municipio. Esta actuación, junto con la de Prado Pocito que une Aldebarán, Atyka, Villas y Valdelagua, y otras menores como la del caseto de Marosán y otros arreglos diversos suponen una inversión en la zona de las urbanizaciones nunca realizada antes por un equipo de Gobierno».

La concejal del área, Marta Labrador, insistió en que «hemos pretendido con esta actuación responder a una demanda de los vecinos, a la par que construir parques para discapacitados de tal manera que se sientan integrados, de ahí que realicemos una actuación de parques inclusivos que caminen hacia la integración».

Cabe recordar que con la puesta en marcha de este proyecto se han realizado más de 50 actuaciones en parques infantiles durante esta legislatura, entre las que se encuentran no sólo renovaciones y acondicionamientos sino la creación de nuevos espacios, reposiciones de juegos, refuerzos en materia de seguridad con el vallado de un total de diez de ellos, y la creación de nuevos parques biosaludables y circuitos deportivos.

Las loas y los bailes protagonizan las nuevas becas etnográficas 'Ángel Carril'

La iniciativa está promovida por el Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Un estudio de investigación sobre las tradicionales loas de la Sierra de Francia y otro sobre los bailes y danzas de la provincia de Salamanca han sido los elegidos para la nueva edición de las Becas de Investigación Etnográfica 'Ángel Carril'.

Promovida por el Instituto de las Identidades de la Diputación de Salamanca (IDES), esta iniciativa pretende «fomentar la investigación de las identidades de la provincia de Salamanca desde el perfil etnográfico y contribuir a mantener viva la memoria del folklorista Ángel Carril».

En esta ocasión, un total de 6 proyectos de investigación se ha pre-

sentado a las becas provinciales, dotadas con 4.250 euros cada una de ellas y con un año para la presentación del trabajo, según la información por la Diputación de Salamanca recogida por Europa Press.

En cuanto a las propuestas beca-das en esta séptima edición, la primera de ellas se titula 'Siete loas conservadas en la Sierra de Francia' y ha sido presentada a la convocatoria por Inés Velázquez Puerto.

El jurado ha estimado el proyecto por «el interés que presta al estudio comparativo de los diferentes textos y a la fijación de los mismos, conjugando lo etnográfico y lo filológico en un asunto de capital importancia dentro del patrimonio inmaterial referido a la literatura de tradición oral, como es el teatro popular y concretamente estas manifestaciones singulares de la Sierra de Francia y comarcas próximas».

En cuanto al segundo de los beca-dos, con el título 'Así se baila y danza en Salamanca. Un estudio et-

nográfico y teórico práctico', ha sido presentado por José Juan Moreno Díaz.

En este caso, el jurado ha valorado el interés que ofrece el proyecto al aportar «una propuesta bien elaborada y trabajada con sumo detalle del baile y la danza, desde un enfoque esencialmente práctico, presentando la ejecución de las diferentes tipologías desde un planteamiento didáctico, que viene a complementar otro proyecto, de tipo más teórico y enfocado desde la etnomusicología, becado en una edición anterior y publicado ya».

El jurado ha estado compuesto por el diputado de Cultura, Julián Barrera, como presidente; los profesores de la Universidad de Salamanca (USAL), Julio Borrego y José Luis Martín, y por el director del IDES Juan Francisco Blanco, como vocales; y por último el director de Organización del Área de Cultura de la Diputación, Bernardo Hernández, como secretario.

