

Firma del convenio por la alcaldesa de Béjar y la presidenta del CEB sobre la investigación. **word**

Una beca de investigación tratará de despejar incógnitas sobre la judería de Béjar

Convocada por el Centro de Estudios Bejaranos y el Ayuntamiento de la ciudad, el investigador recibirá 4.000 euros para realizar el trabajo

R. M. G. / WORD

BÉJAR. Conocer el emplazamiento exacto de la judería de Béjar es el objetivo de la beca de investigación convocada por el Ayuntamiento y el Centro de Estudios Bejaranos (CEB), cuyas bases fueron presentadas ayer por Josefa Montero, presidenta del centro.

El plazo de presentación de proyectos para optar a la beca Ju-

dería de Béjar: despejando incógnitas', que cuenta con una dotación de 4.000 euros para el investigador, se abrió ayer y concluye el 14 de marzo de 2021; la edad máxima para acceder a la convocatoria es de 35 años y los proyectos deben enviarse al correo electrónico secretaria@cebejaranos.com

Montero recordó la firma del acuerdo firmado con el Ayuntamiento por el que el CEB se encargará de gestionar la convocatoria del proyecto. Respecto a la cuantía para el becado, explicó que el 50% de la misma se le concederá al principio y el otro 50% restante al final del proceso de investigación; además se desti-

narán 1.200 euros para la publicación del trabajo resultante. La duración de la investigación será de seis meses.

El agraciado con la beca se dará a conocer a partir del 26 de marzo. Una comisión seleccionará el mismo y además controlará el proceso de desarrollo de la investigación. La comisión, presidida por Josefa Montero García, está formada por Gonzalo Santonja Gómez-Agero, Manuel-Antonio Marcos Casquero, Carmen Martín Martín, José Luis Martín Martín, Ángel Vaca Lorenzo, Antonio Avilés Amat, Juan Manuel Ramos Berrocoso y Óscar Rivadeneira Prieto; este último es además el diseñador de logotipo, cartel y folleto.

La Escuela de Familias online arranca hoy en Alba de Tormes

'Gestión de emociones', impartido por la Asociación Senara, es el primer título de este ciclo que tendrá lugar a lo largo de febrero

REDACCIÓN/ WORD

ALBA DE TORMES. El Ayuntamiento de Alba de Tormes inicia hoy la Escuela de Familias online dirigida a progenitores que tengan hijos o hijas con edades comprendidas entre los 13 y los 18 años.

Para este arranque se ha elegido la temática relativa a la gestión de emociones que impartirá Blanca Herranz Castro, de Senara Aire, una cooperativa de iniciativa social, sin ánimo de lucro que surgió en el 2004 para dar respuesta a diferentes colectivos del medio rural. Herranz es psicóloga y cuenta con experiencia desde el año 2001 en escuelas de familias. Para esta primera sesión se tratarán temas como familia y educación emocional, competencias emocionales, conciencia de las propias emociones, manejo de las emociones, autonomía emocional o habilidades sociales.

La Escuela de Familias online pretende, según Lourdes Vaquero, concejala de Bienestar Social, «crear un espacio de información, formación y refle-

xión que ayuden a las familias y los agentes sociales en su papel de educadores».

Además de este objetivo, se pretende también propiciar espacios de reflexión sobre situaciones cotidianas y sobre criterios básicos de funcionamiento del grupo familiar, promover el conocimiento de las características evolutivas y necesidades del niño y del adolescente, dotar a los padres y madres de recursos y habilidades que posibiliten un crecimiento integral de los hijos del grupo familiar, detectar lo antes posible las problemáticas del grupo familiar o de alguno de sus miembros, o promover la participación consciente y activa de los miembros del grupo en el proceso de enseñanza y aprendizaje desde los distintos roles.

La iniciativa cuenta con la colaboración de la Diputación de Salamanca y del Pacto de Estado, entre otros. Estas conferencias están programadas los días 2, 9, 19 y 23 de febrero, respectivamente y tendrán lugar todas a las 17:30 horas.

Las sesiones tendrán una duración aproximada de 50 minutos cada una, potenciando, sobre todo, la participación. Lourdes Vaquero afirma que además de estar dirigido a los padres o a las madres, pueden participar si lo desean otros familiares o amigos o miembros de la comunidad educativa.

Estas sesiones se van desarrollar de forma online, a través de las redes sociales del Ayuntamiento; posteriormente quedarán publicadas en el canal de YouTube del Ayuntamiento de Alba de Tormes,

La iniciativa se celebra los días 2, 9, 19 y 23 a través de las redes sociales del Ayuntamiento

La sala Tragaluz de Santa Marta acoge la obra del artista multidisciplinar Carlos Pérez

REDACCIÓN/ WORD

SANTA MARTA DE TORMES. La sala Tragaluz de Santa Marta de Tormes cuenta con una nueva exposición del grabador y artista multidisciplinar Carlos Pérez. La muestra, que lleva por título 'Cuatro elecciones y una imposición' y se gestó antes, durante y después del periodo de confinamiento, incluye cinco propuestas múltiples resueltas mediante imágenes digitales, pintura y serigrafía a las que su creador a denominando 'Blaming Rita', 'Guerra', 'Im-

perialismos', 'Torres en el aire' y 'Confinamiento'.

El alcalde del municipio, David Mingo, destacó que Santa Marta de Tormes vuelve a apostar por mantener su oferta cultural y artística a pesar de las circunstancias actuales y del momento complejo. El regidor municipal subrayó que «debemos seguir atrayendo talento al municipio para que pueda visitar el propio santamarino, fomentando que se sienta orgulloso de vivir en un municipio moderno y con referentes culturales, y también personas de fue-

El alcalde y el artista durante la inauguración de la exposición. **word**

ra, aprovechando nuestra cercanía con la capital».

Carlos Pérez explicó que a la «elaboración de las obras que integrarían la muestra se unió inevitablemente la imposición propia por las circunstancias y

que demostró que hasta de las peores horas se pueden sacar resultados», en referencia al confinamiento por la pandemia.

Más de una veintena de imágenes cazadas a golpe de móvil en la televisión y el ordenador de la fa-

mosa escena del guante en 'Gilda', protagonizada por Rita Hayworth; 21 paneles pintados y serigrafados de los guerreros de Afaya combatiendo o paneles donde el artista ha plasmado su particular visión de 'La Valeta' desde las aguas de su puerto, son las obras que integran tres de las cinco propuestas. Las dos restantes las protagonizan paneles donde Carlos Pérez muestra imágenes donde juega con el reflejo horizontal de las montañas sobre el agua y el irreal vertical de una serie de paisajes; y cuatro obras «de un exterior feo, anodino, amenazador y que continúa perturbando nuestra vida y enturbiando nuestros sueños», en palabras del artista.

La exposición puede visitarse hasta el 5 de abril en el Edificio Sociocultural; es necesario solicitar cita previa en el 923 200 005.