

## SANTA MARTA

# El municipio invierte 2,7 millones de euros en formación de desempleados

El año pasado la Junta propició la contratación de 70 trabajadores más

MARJÉS / CRISTINA GARCINUÑO  
SANTA MARTA

El delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Salamanca, Agustín Sánchez de Vega, visitó ayer las instalaciones del edificio Signo XXV, donde se imparte la escuela taller de mantenedor y reparador de edificios, que promueve el Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes con financiación de la Junta.

Este proyecto cuenta con una subvención de 134.627 euros de la Junta, a esta cifra se unen los 59.800 euros de aportación municipal. Cantidades que hacen posible que estos 10 alumnos de edades comprendidas entre los 17 y 20 años realicen ente curso que tiene una duración de 12 meses y se dedica a la instalación, reparación y mantenimiento de instalaciones de electricidad, fontanería, calefacción, carpintería y jardinería en inmuebles municipales. Además cuentan con una remuneración salarial mensual.

### Subvenciones en Santa Marta

Durante esta legislatura, el Ayuntamiento ha recibido de la Junta de Castilla y León 2,7 millones de euros destinados a la contratación de trabajadores, a la puesta en marcha de escuelas taller y talleres de empleo, y a la organización de cursos de formación para desempleados.

Las contrataciones han bene-



El delegado territorial, Agustín Sánchez de Vega, acompañado por la Corporación local y el gerente del EcyL, Pedro Grijalba.

MARJÉS

ficiado a un total de 148 desempleados, a los que hay que sumar 60 participantes en talleres de empleo. "Hacemos todo lo que podemos desde la Junta y el Consistorio por paliar la crisis que estamos sufriendo", recalzó Sánchez de Vega.

Además, el año pasado la Junta propició la contratación de 70 trabajadores más en Santa Marta, para lo que destinó 836.000 euros, dentro del Plan de Convergencia Interior.

De Vega comentó que todos los alumnos deben aprovechar esta oportunidad que les sirve

como puente a la incorporación al mundo laboral ya que cabe destacar que "el 76,06% de los alumnos formados en estas escuelas consiguen un puesto de trabajo que mantienen a los dos años".

Los programas de los talleres de empleo desarrollados por la Junta constan de un conjunto de acciones combinadas de formación y empleo, dirigidas a mejorar las posibilidades de colocación de los jóvenes desempleados con especiales dificultades de inserción laboral o que se determinen como colectivos preferentes de actuación en los Planes Nacionales

de Empleo. Estas iniciativas integran la formación, la experiencia y la información en técnicas de búsqueda de empleo y autoempleo. Desde la Administración regional destacan que se trabaja aprendiendo y se aprende trabajando en obras y servicios a la comunidad.

La Junta subvenciona con cerca de 4 millones de euros el desarrollo durante el año 2010-11 de 3 escuelas taller, 18 talleres de empleo, dos casas de oficios y una Unidad de Promoción y Desarrollo, que beneficiarán a un total de 275 desempleados. ■

### ELECCIONES

Mariasun Barandiarán es de nuevo la candidata de IU a la Alcaldía

MARJÉS  
SANTA MARTA

Izquierda Unida de Santa Marta celebró anoche una asamblea para elegir a su candidato a las elecciones del mes de mayo, encuentro que destacó por ser muy concurrido ya que además de los afiliados, asistieron muchos simpatizantes y amigos que debatieron sobre las propuestas presentadas.

Tras el cierre del plazo de presentación de candidaturas, se procedió a la votación de la única presentada, encabezada por Mariasun Barandiarán. ■

### ACTIVIDADES

La Tierno Galván se reúne con el escritor Luis García Jambrina

MARJÉS / C. G. N.  
SANTA MARTA

La Asociación Tierno Galván se reunió el pasado día 21 en el Centro de Participación Ciudadana con el escritor Luis García Jambrina, para comentar su libro *El manuscrito de nieve*.

La actividad duró cerca de dos horas en las que aparte de contar las propias impresiones el autor, se estableció un ameno debate en torno a su obra. Como siempre desde la asociación se apuesta por la cultura y por transmitir a todos sus miembros la importancia de la lectura. ■

### CULTURA

## Arranca 'Expo Juntos' con las obras de 'Huella e Identidad'

MARJÉS / C. GARCINUÑO  
SANTA MARTA

El programa *Expo Juntos* comenzaba ayer su itinerancia por la provincia de Salamanca con la exposición de fotografías de Santiago Santos *Huella e identidad*. *Nuestros castillos y fortalezas*, que se podrá ver hasta el 7 de febrero en la sala del Edificio Sociocultural. Otra exposición, *Trashumancias*, de Belén Rodríguez, se podrá visitar en el municipio a partir del día 11 de marzo hasta el 21 del mismo mes.

La última muestra que llegará a Santa Marta de Tormes será *Cartografías del silencio*, de Elisa

Merino. Esta última estará disponible desde el 25 de marzo hasta el 4 de mayo.

Las tres completan la programación, que recorrerá 15 municipios salmantinos hasta el mes de septiembre.

El delegado territorial, Agustín Sánchez de Vega, presentó durante la jornada de ayer en el Edificio Sociocultural la tercera edición de *Expo Juntos*. El éxito de las anteriores ha hecho que la Junta apueste por este programa que trata de acercar las artes plásticas a la provincia.

"Por el esfuerzo puesto desde el Ayuntamiento santamartino por



La Corporación local y el delegado territorial observan las diferentes fotografías.

MARJÉS

la apuesta por la cultura, desde la Junta hemos querido arrancar aquí esta iniciativa", comentaba ayer Agustín de Vega.

La muestra se inicia mañana y comienza con la colección fotográfica *Huella e identidad*. *Nuestros castillos y fortalezas*, del artista

Santiago Santos. El fotógrafo comentó que en su trabajo se plasma la búsqueda y la investigación de diferentes lugares de la provincia salmantina.

### Interpretaciones

La exposición se compone de 40 imágenes tomadas a lo largo del año pasado, con una visión personal de los castillos y fortalezas de la provincia. Es la segunda de una serie iniciada en 2009 bajo el epígrafe común *Huella e Identidad*.

*Trashumancias* retrata distintos aspectos que la autora ha podido observar con su cámara desde su estancia en el norte pasando por su tierra natal, con el propósito de sumar imágenes a través de un recorrido vital y fotográfico. Por último, *Cartografía del silencio* aborda una variedad de conceptos y espacios que forman parte del retrato humano. ■