

PROVINCIA

La Muestra de Teatro de El Encinar apoya a Ariadna con más de 700 euros

La clausura del certamen contó con una buena presencia de público

ÁNGEL ARROYO
EL ENCINAR

La urbanización de El Encinar clausuró ayer la XVI Muestra de Teatro con la puesta en escena del grupo local Aquí se Hace Teatro con la representación *No somos ni Romeo ni Julieta*. El alcalde de Terradillos, Amador Montero, el organizador de la Muestra, José Riesco, y Manuel Mena, presidente de la Asociación Ariadna de Salamanca, estuvieron presentes en el acto de clausura. Precisamente éste último recibió el premio de la recaudación de las seis obras que se han disfrutado este año en el salón de actos La Fábula. A falta de saber la recaudación total, Amador Montero destacó ayer que el montante económico que recibirá la asociación estará en torno a los 720 euros, más o menos el dinero que se otorga en todas las ediciones.

Hay que destacar que un año más la presencia de público ha sido muy buena en cada uno de los fines de semana en los que se han realizado las obras teatrales, por lo que resalta la solidaridad de la urbanización de El Encinar con aspectos sociales como en este caso es el de la Asociación Ariadna, agrupación que se preocupa de las familias que tienen el problema de los niños autistas.

Manuel Mena, como hiciera



Amador Montero, alcalde de Terradillos, le hace entrega del cheque al presidente de la Asociación Ariadna de Salamanca.

A. ARROYO

en la apertura, recordó lo que significa tener un niño con autismo.

Mena explicó todos los pormenores de este trastorno psíquico que tienen algunos niños y que se detecta en los primeros años de la vida del menor. Esta asociación está realizando un gran trabajo para aquellos padres que de repente saben que su hijo es autista y que necesitan una ayuda extra para superar este trance, ya que son pequeños que dependen de sus familias de forma continua por su enfermedad, que como dijo

Manuel Mena, "no tiene cura y si se nace autista se muere autista".

Por lo que se refiere a lo que ha sido la XVI Muestra de Teatro las mismas se abrió el pasado día 9 con la representación de *Cinco horas con Mario*, adaptada por la compañía de Sevilla Producciones Teatrales Alce, mientras que el día 10 le tocó el turno a los salmantinos de Esfinge Teatro con la obra *La Dama del Alba*.

El siguiente fin de semana, los días 16 y 17 de este mes, se pudieron ver las obras *Revuelto a dos*, por

el grupo de Almería Kukul Teatro, y al día siguiente, *Pequeños Monstruos*, por el grupo Athenea Teatro de Valladolid. Por último, este pasado sábado se representó *La casa de los siete balcones*, por el grupo La Tartana de Segovia. Y ayer, la mencionada *No somos ni Romeo ni Julieta*, de Aquí se Hace Teatro.

El Ayuntamiento de Terradillos, siempre solidario con estas causas complicadas de la sociedad, ha querido poner su grano de arena con Ariadna y seguirá apostando por las ayudas sociales. ■

ALBA DE TORMES

La villa acoge un curso sobre la conducción este mes de noviembre

A. A.
ALBA DE TORMES

La localidad de Alba de Tormes acoge la primera semana de noviembre un nuevo curso denominado *Conducción Eficiente*. Este curso está organizado por el Ente Regional de la Energía de Castilla-León (EREN) con la colaboración del IDAE. Existen diferentes tipos de talleres según los alumnos. De momento el curso que se impartirá en la villa es el de conductores de turismos, que tiene una duración de 4 horas en grupos de 3 personas durante las cuales harán prácticas reales con vehículos de autoescuela.

En el mismo se aprenderá lo que es la conducción eficiente, que sirve, por ejemplo, para conocer las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de los motores de los vehículos. Las reglas a aplicar para conseguir el nuevo estilo de conducción son sencillas pero muy eficaces y profesores expertos la enseñan en cursos de una duración breve que incluye teoría y práctica.

El acceso a estos cursos es para todas aquellas personas mayores de edad que estén en posesión del carné de conducir como los conductores de turismos, clases que tendrán cuatro horas de duración y donde el único requisito es tener el permiso tipo B. Y los conductores industriales, curso de ocho horas dirigido a profesionales pertenecientes a empresas públicas o privadas. ■

SANTA MARTA

El Ayuntamiento sólo permitirá a la Tierno Galván usar Participación Ciudadana para sus actividades

REDACCIÓN
SANTA MARTA

El Ayuntamiento de Santa Marta sólo cederá a partir de ahora a la Asociación Cultural Tierno Galván el Centro de Participación Ciudadana y hall de la biblioteca municipal para el desarrollo de sus actos y actividades. Este conflicto viene derivado de la negativa del Consistorio a que utilizaran una de las salas del Edificio Sociocultural para celebrar el recital poético de otoño, un recinto que estaba solicitado desde el pasado 6 de septiembre, pero pese a todo, y según la agrupación, se le negó la actividad programada

para el pasado viernes. La asociación no ha recibido ninguna comunicación oficial del Ayuntamiento y sólo se les ha explicado que tienen el Centro de Participación Ciudadana para realizar estas actividades, así lo aseguró ayer la concejala de Cultura, Mari Cruz Gacho, que significó que "todas las asociaciones tienen unos cauces que deben cumplir".

La asociación, que preside Carmen Cabrera, explicó ayer en un comunicado que "desconocemos los motivos que han llevado al Ayuntamiento a esta medida. Consideramos que nos han sancionado sin ser juzgados y nos senti-

mos víctimas de una clara discriminación, máxime cuando estos centros están siendo utilizados para actividades de otros colectivos tanto del municipio como de fuera del mismo (incluso para reuniones de vecinos de urbanizaciones), como hasta la fecha se nos había permitido a nosotros", exponen.

No obstante, este conflicto llega meses después de que ambas partes no se pusieran de acuerdo en la entrega de los Premios Tierno Galván, galardones que financiaba el Ayuntamiento y que fueron entregados a una asociación propuesta por la Tierno Galván y que tuvo el respaldo del jurado. ■



Morille entierra los planos de una catedral

Un grupo participante en el proyecto *Campo Adentro* se desplazó ayer desde el Reina Sofía de Madrid hasta Morille para proceder al enterramiento de una obra del arquitecto Fernando Higueras, en concreto, la documentación relativa a la construcción de la Catedral de Pozuelo de Alarcón.