



Los participantes en la inauguración visitan las completas instalaciones de la nueva escuela./EÑE

SANTA MARTA ■ EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

Más de mil metros cuadrados destinados a la formación en Hostelería y Restauración

■ Más de 400 alumnos cursan diversos estudios en la Nueva Escuela Municipal que ayer fue inaugurada oficialmente

EÑE

Tras abrir las puertas el pasado mes de octubre para acoger el inicio del curso y el I Encuentro Hispano Luso de Docentes de Hostelería, las instalaciones de la Escuela Municipal de Hostelería de Santa Marta se inauguraron oficialmente ayer que contó con la presencia de autoridades locales, provinciales, educativas y de los distintos ámbitos de la sociedad salmantina y santamartina.

Los asistentes recorrieron las dependencias, que se ubican en el edificio del antiguo hogar

EL DETALLE

■ PROTAGONISTAS. Además de los representantes públicos y autoridades asistentes a la inauguración, el acto contó como protagonistas de excepción con el campeón de España de corte de jamón, Anselmo Pérez, que colabora con el centro, y con el mural que cubre la pared de la sala principal realizado en blanco por el decorador Javier Casillas, con materiales que representan los utensilios propios de la cocina.

del jubilado, tras la reforma realizada en el interior con la subvención del Pacto Local de 42.000 euros, con la que se han habilitado en la primera planta las aulas y despachos del Centro de Educación de Adultos y en la planta baja las aulas de las especialidades de Cocina y Restaurante-Bar. Una zona amplia y renovada con más de 1.000 metros cuadrados al servicio de la formación en hostelería y restauración. Unas modernas instalaciones en las que más de 400 alumnos cursan sus estudios en las diferentes ramas formativas.

VILLAMAYOR ■ FIESTA DE LAS CANDELAS

Comienza la tercera edición del Festival de Rock con las primeras cuatro actuaciones

■ The Boogie Machine y Charrock's abrieron el encuentro

EÑE

Los compases de Led Zeppelin, Jimmy Hendrix o Rolling Stones sonaron ayer en la primera sesión del tercer Festival de Rock que se organiza en Villamayor este fin de semana. The Boogie Machine fueron los encargados de abrir una noche de cuatro horas del rock más puro, en la que los diversos grupos presentaron sus versiones de los grupos míticos

de este estilo o sus propios temas.

En el festival actuó también el grupo Charrock's, que apuesta por hacer sus propias versiones de lo mejor del género de los setenta. Un grupo que ha tomado un nuevo impulso y que pretende dejarse oír en los próximos meses con un completo repertorio y apostando por un potente directo en el que el sonido más

rockero hace vibrar al público con cada acorde.

Los otros dos grupos que actuaron ayer fueron La Quarta Pared y e Ñaki's Band. El Festival de Rock continuará hoy, a partir de las 20.00 horas en el Pabellón Dori Ruano de la localidad. Para esta sesión está previsto que actúen los grupos Aldega, Blackjackers, La Duda Ofende y Kriiter.

SANTA MARTA ■ FIESTAS



El público llenó el teatro Enrique de Sena./REP.GRÁFICO:EÑE



Vecinos de todas las edades disfrutaron con las representaciones.

Un día para la cultura

Las fiestas continuarán hoy con las águedas como protagonistas

EÑE

Talleres infantiles y teatro fueron los platos fuertes de la jornada festiva que se celebró ayer en Santa Marta de Tormes con motivo de las fiestas de San Blas. A primera hora de la tarde los niños disfrutaron de un taller infantil titulado "Bichos de Cartón" mientras que un poco más tarde, el Enrique

de Sena se llenó de vecinos para disfrutar del espectáculo "Al fin y al cabo, una nueva forma de vida" de la Compañía El Gran Rufus.

La música y la tradicional quema del Quinciano por parte de las águedas de la localidad cerraron los festejos que continuarán hoy en una jornada en la que serán protagonistas las águedas, el teatro, un espectáculo infantil y la verbena.



Los componentes del grupo Charrock's ayer en Villamayor./EÑE